



LEGAMBIENTE



Salvalarte

Manifactory concorso di idee

Scadenza:
31 maggio 2010

È indetta la prima edizione del concorso **MANifactory** organizzata da **Legambiente - Salvalarte** in collaborazione con **Richard Ginori 1735**, per l'ideazione di oggetti in pura porcellana per la casa e per l'ufficio che verranno in seguito prodotti negli stabilimenti della prestigiosa azienda.

Chi può partecipare

La partecipazione è gratuita e rivolta agli studenti delle Accademie Nazionali di Belle Arti che non abbiano compiuto il trentesimo anno di età alla data del 31 maggio 2010.

Materiali richiesti

I partecipanti al concorso dovranno progettare un oggetto in pura porcellana - senza parti costituite da materiali differenti - che rientri nelle sezioni di seguito indicate e abbia i requisiti stabiliti nella scheda tecnica. Il candidato sarà libero di sperimentare con forme, colori, motivi decorativi.

A tal proposito dovranno pervenire:

- n. 3 tavole formato A3 di studio dell'oggetto**
- n.1 relazione in formato A4, che illustri e descriva i particolari dell'oggetto e le fonti di ispirazione**
- n. 1 prototipo dell'oggetto.**

Il prototipo potrà essere in gesso, porcellana o altri materiali.

L'oggetto finale sarà realizzato in pura porcellana.

I prototipi dovranno comprendere anche un *book of inspiration* di soggetti, motivi decorativi o formali che hanno ispirato le scelte creative del candidato (in forma di schizzo o di fotografia originale). Il partecipante potrà anche allegare materiali fotografici o video di *backstage*, ovvero realizzati durante il work in progress del prototipo, e un progetto di packaging che riporti il proprio nome e cognome.

Tema

Il tema del concorso è la **contaminazione** tra le arti. In questo caso il mondo creativo della porcellana, che si poggia su solide basi artigianali, si incontra con la sperimentazione attraverso l'uso creativo di suggestioni relative a linguaggi artistici apparentemente distanti dal mondo della porcellana per la tavola.

Sezioni

Le sezioni previste sono:

- Bomboniere**
- Oggetti regalo**
- Arredo ufficio**
- Tavola destrutturata**

Gli allievi potranno concorrere con un solo prototipo a sezione, per un massimo di due sezioni differenti. La giuria provvederà a selezionare cinque prototipi per sezione, che, insieme al materiale a corredo, saranno oggetto di una mostra itinerante in alcune Accademie di Belle Arti; al termine della mostra, verrà nominato il vincitore di ogni sezione.

Termini e modalità d'iscrizione

I materiali completi vanno consegnati o spediti a mezzo di raccomandata con ricevuta di ritorno a:
CONCORSO MANifactory - Richard Ginori 1735 S.p.A.
Viale Giulio Cesare 50, 50019 Sesto Fiorentino (FI)

Nel pacco dovrà essere inserito anche il modulo d'iscrizione, scaricabile da www.legambiente.eu, compilato in tutte le sue parti (pena l'inammissibilità).

La data di spedizione non dovrà essere successiva al 31 maggio 2010 e farà fede la data riportata sulla raccomandata.

Premiazione e mostra delle opere

La selezione dei 5 migliori progetti per ogni sezione avverrà entro il 15 luglio 2010.

Tali prototipi verranno esposti in una mostra itinerante che si concluderà entro la fine del mese di novembre 2010. Contestualmente alla chiusura della mostra, verrà nominato il vincitore di ogni sezione. Tutte le opere finaliste saranno pubblicate sul catalogo della mostra. Il catalogo verrà distribuito presso le sedi della mostra e sarà disponibile nel corso dell'evento di premiazione.

La mostra comprenderà, oltre alle opere finaliste, anche parte del materiale raccolto per il *book of inspiration* e il *work in progress* dei prototipi.

Premi

I quattro oggetti vincitori verranno prodotti negli stabilimenti Richard Ginori per la distribuzione su larga scala.

L'oggetto riporterà sul retro il nome dell'Accademia vincitrice accanto al brand **Richard Ginori 1735**. Il nome del vincitore verrà invece impresso sul packaging: a questo proposito, i partecipanti sono invitati a presentare un progetto di packaging per l'oggetto (la richiesta non è vincolante).

Giuria

La giuria, in via di definizione, sarà composta da prestigiosi rappresentanti del mondo culturale italiano e/o internazionale scelti all'insegna della volontà di contaminazione e permeabilità tra le arti.

diritti d'autore

I concorrenti, nella presentazione delle opere, devono garantire di essere i titolari dei diritti d'autore (copyright) delle opere presentate e di non aver partecipato con le stesse ad altri concorsi e simili iniziative: l'opera deve essere inedita. In ogni caso, i concorrenti manlevano Legambiente e Richard Ginori 1735 da qualsiasi responsabilità nei confronti di tutti i terzi che possano rivendicare diritti sull'opera. Con la richiesta di iscrizione al concorso e l'invio delle opere, gli autori - pur rimanendo titolari del diritto morale di autore - cedono in via definitiva e senza corrispettivo a Legambiente e Richard Ginori 1735 qualsiasi diritto di sfruttamento economico delle opere, incluso il diritto a pubblicare, riprodurre e diffondere l'opera tramite qualsiasi mezzo e strumento.

Informazioni

Per qualsiasi informazione riguardo il concorso e per scaricare il modulo di adesione e la scheda tecnica per realizzare il prototipo consultare il sito www.legambiente.eu oppure contattare Federica Sacco, Direzione nazionale Legambiente, tel. 06/86268367 o inviare una mail a arte@legambiente.eu

In collaborazione con

**Richard
Ginori
1735**